



- المملكة العربية السعودية
 وزارة التعليم
 جامعة أم القرى
 كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
 وكالة الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي
 قسم ()

(عنوان المخطوط المراد تحقيقه)

(اسم المؤلف : ثلاثياً ، مع لقبه وكنيته ، ومذهبه الفقهي ، وتاريخ وفاته)
(بيان مقدار الجزء المراد تحقيقه ، مثلاً من أول الكتب حتى نهاية باب)

(دراسةً وتحقيقاً)

خطة مقدمة لتسجيل رسالة ماجستير – دكتوراه في ()

إعداد الطالب

(اسم الطالب رباعياً)

(رقمه الجامعي)

إشراف

(اسم المشرف ثلاثياً ودرجته العلمية)

العام الدراسي

(١٤٤ / ١٤٤ هـ)

نموذج خطة تحقيق مخطوط

قالب معتمد من مجلس كلية الشريعة رقم ١٦ في ١٤٤٠/٥/٩ هـ

المقدمة :

يكتب الطالب مقدمة لخطة مشروعه تحتوي على العناصر الآتية :

أ- الإفتتاح بحمدلله تعالى والثناء عليه ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ب- كتابة نبذة مختصرة يُفصح فيها عنوان رسالته ويسمى مؤلفه ، ويذكر تاريخ وفاته ، ويبين أهداف تحقيق الكتاب المخطوط بدقة ووضوح .

ج- بيان موضوع الكتاب ، وصلته بالتخصص حيث يُعرف الطالب بالكتاب المخطوط من خلال العناصر الآتية :

موضوعه الخاص به .

صلته بالتخصص .

محتواه ، ومادته العلمية .

غرض مؤلفه من تأليفه .

الأهمية العلمية للكتاب المراد تحقيقه :

ويوضح الطالب فيها ما يأتي :

أ- مكانة المؤلف العلمية .

ب- قيمة الكتاب المخطوط العلمية .

ج- مكانته من كتب التخصص .

د- شهرته عند أهل العلم ، وثناؤهم عليه ، وعنايتهم به .

هـ- إعتمادهم على مادته العلمية ، ونقلهم عنه .

و- الإضافات العلمية التي سيسهم بها في سدّ فجوات في حقول المعرفة في مجال التخصص .

ز-الجهات التي سوف تستفيد منتائج هذا التحقيق ، كالمؤسسات العلمية ،
والمراكز البحثية ، وأهل الاختصاص ، ونحو ذلك .

أسباب اختياره :

ويوضح الطالب فيها ما يأتي :

- ١ - الاهتمام بالموضوع ، والرغبة في الكتابة فيه ، والقدرة على بحثه ،
ودراسته ، وإنجازه .
- ٢ - الأسباب العلمية التي دفعته إلى اختيار تحقيق هذا المخطوط بالذات ،
وتؤيد حاجته لذلك .

ويهتم على وجه الخصوص بحال الكتاب ، ومؤلفه من حيث :

- جودة الكتاب ، وأصالة مادته العلمية .
 - حال مؤلفه من حيث العدالة ، والعلم .
 - مصداقيته في النقل ، وقوته في الترجيح ، ونحو ذلك .
- ٣ - الأمور المساعدة التي ستمكّنه - بإذن الله - من تحقيقه ، وحسن
إخراجه .

توثيق نسبه إلى المؤلف :

يجب على الطالب عند تقديمه لخطة بحثه إذا كان تحقيقاً أن يحرص على التثبت من
صحة نسبه إلى مؤلفه ، وأن يورد في خطته ما يوثق نسبة الكتاب المخطوط إلى المؤلف
من أنواع التوثيق المعتبرة عند أهل العلم ، ومنها الآتي :

- أن ينسبه المؤلف ، أو أحد تلاميذه ، أو بعض أهل العلم إليه .
- أن يُفيد بعض أهل العلم المصنّفين من مادّة الكتاب مع نسبه إلى مؤلفه .
- أن ينصَّ بعضُ المؤرخين في ترجمة أحد الأعلام على أنّ المترجم له قد سمع هذا
الكتاب من مصنّفه ، أو من طريق أحد شيوخه بإسناده عنه .
- التصريح بالنقل عنه في كتب من جاء بعده .

- أن يذكر الكتاب منسوباً إلى مؤلفه في كتب التراجم .
- اتفاق نسخ المخطوط على نسبته إلى المؤلف .

على أن يكتفي في خطته بما تطمئن معه النفس إلى صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه دون إسهاب .

الدراسات السابقة :

على الطالب قبل أن يتقدم بمشروع تحقيق المخطوط أن يكون مطلعاً اطلاقاً جيداً على الجهود العلمية حول الكتاب ، والدراسات السابقة عنه ، وعن مؤلفه - إن وجدت - ، ودراستها دراسة فاحصة .

فيعرض الطالب في هذا العنوان ما يأتي :

أ- الدراسات العلمية ذات العلاقة بالكتاب المراد تحقيقه أو مؤلفه مرتبة ترتيباً تاريخياً ، أو حسب ما يراه الباحث من طريقة محددة واضحة ينص عليها في بداية عرضها . ويبين من خلال هذا العرض : عناوينها كاملة ، أسماء مؤلفيها ، ونوعها ، تاريخها ، ومكانها ومعلومات نشرها ، مستقياً ذلك من الدراسات نفسها - قدر الإمكان - .

ب- الموازنة بينها ، وبين موضوع دراسته ، وبيان مدى صلتها به .

ج- الإضافات العلمية الجديدة التي ستضيفها دراسته .

ويستطيع الطالب من خلال عرضه للدراسات السابقة أن يبرز قدراته العلمية في العرض ، والتحليل ، والموازنة ، فكتابتها وعرضها بصورة علمية متبصرة ، ونافذة فيها دلالة واضحة على النضج العلمي ، والإدراك المعرفي .

ويتمكن الطالب من الحصول على الدراسات السابقة في موضوعه من خلال سؤال المهتمين من أهل الاختصاص ، والنظر في الفهارس واتصاله بالجامعات ، ومراكز البحث العلمي ، ودور النشر ، وسائر الجهات ذات العلاقة ، والبحث في شبكة المعلومات (الإنترنت) .

تقسيم المشروع :

يقسم الطالب بحثه على النحو الآتي :

١ - المقدمة .

٢ - التقسيمات الأساسية للمشروع :

القسم الأول : الدراسة .

الفصل الأول : دراسة المؤلف .

المبحث الأول : اسمه ، ونسبه ، ونسبته ، وكنيته .

المبحث الثاني : مولده .

المبحث الثالث : نشأته العلمية .

المبحث الرابع : صفاته .

المبحث الخامس : رحلاته العلمية .

المبحث السادس : شيوخه .

المبحث السابع : تلاميذه .

المبحث الثامن : مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه .

المبحث التاسع : عقيدته ومذهبه الفقهي .

المبحث العاشر : مؤلفاته .

المبحث الحادي عشر : وفاته .

وقد تقتضي ترجمة المؤلف إضافة عناصر أخرى متصلة بها كدراسة موجزة عن عصره (من النواحي : الثقافية ، والدينية ، والإقتصادية ، والسياسية) . وإفتائه

وتدريسه . وشعره وأدبه . وما تعرض له من محن ، وابتلاءات . وغير ذلك مما تقتضيه الترجمة . كما قد لا تقتضي إيراد بعض العناصر المتقدمة .

الفصل الثاني : دراسة الكتاب .

المبحث الأول : تحقيق عنوان الكتاب .

المبحث الثاني : توثيق نسبه إلى مؤلفه .

المبحث الثالث : موضوع الكتاب .

المبحث الرابع : منهج مؤلفه فيه .

المبحث الخامس : مواده .

المبحث السادس : شروحه ومختصراته وحواشيه – إن وجدت - .

وقد تقتضي طبيعة الكتاب الأصل (كأن يكون الطالب يحقق شرحاً لكتاب) فيدرس الطالب ترجمة مؤلف المتن ، ثم دراسة كتابه . على أن تكون الدراسة مختصرة . ويثبتها قبل دراسته لمؤلف الكتاب (الشرح) المقصود بالتحقيق ، وكتابه

الفصل الثالث : دراسة النسخ الخطية .

المبحث الأول : وصفها .

المبحث الثاني : تراجم روايتها (إن احتيج لذلك)

المبحث الثالث : نماذج منها .

الفصل الرابع : مصطلحات الدراسة والتحقيق – إن كان للدراسة مصطلحات خاصة أو كان للكتاب المحقق رموز معينة - .

القسم الثاني : النصُّ المحقَّق .

يحدد الطالب فيه بداية القدر المراد تحقيقه ، ونهايته ، وعدد لوحاته من النسخة الأم .

٣ - الملاحق – إن احتيج إليها - .

مع العلم أنه يستحسن كثير من علماء مناهج البحث عدم إدراج ملاحق تابعة للرسالة ، أو البحث قدر الإمكان .

٤ - الفهارس .

وأشهر الفهارس التي ينبغي عليه أن يراعي إثباتها - حسب ما تقتضيه طبيعة المشروع - ما يأتي :

أ- فهرس الآيات .

ب- فهرس الأحاديث .

ج- فهرس الآثار .

د- فهرس المصطلحات العلمية .

هـ- فهرس الأشعار .

و- فهرس الألفاظ الغريبة المفسرة .

ز- فهرس الأعلام .

ح- فهرس الأماكن ، والبلدان .

ط- فهرس الوقائع والأيام .

ي- فهرس القبائل ، والطوائف .

ك- ثبت المصادر والمراجع .

ل- فهرس الموضوعات .

منهج التحقيق :

ويبين الطالب فيه المنهج العلمي الذي سيتبعه في تحقيق الكتاب المخطوط . مقسماً له حسب ما تقتضيه طبيعة العمل ، ويراعي فيه ما يأتي :

- ١ - تعيين النسخ المعتمدة في التحقيق ، والمنهج الذي سيسلكه في نسخه للمخطوط من المناهج المعتمدة عند أهل الإختصاص .
- ٢ - تحديد أصول التحقيق العلمي التي سوف ينتهجها .
- ٣ - تبين الطريقة العلمية في التعامل مع النصوص ، والتراجم ، ونحوها .
- ٤ - الإلتزام في العزو ، والتوثيق ، والتعليق ، والشرح ، والإيضاح ، ونحو ذلك بما يحتاجه المشروع ؛ تبعاً للتخصص .

وصف النسخ الخطية :

يصف الطالب - في خطة مشروعه العلمي - النسخ الخطية المعتمدة ، ويرفق نماذج منها ومن المطبوع إن كان الكتاب المراد تحقيقه قد سبقت طباعته .
وأهم ما ينبغي عليه أن يستوفيه في وصف النسخ ما يأتي :

- مكان حفظها ، ورقمه .
- كونها أصلاً أم مصورة عنه .
- تمام الكتاب فيها من عدمه . وبيّن هل سيحققه كاملاً أم أنه سيختار جزءاً منه ؟ لأسباب يوضحها ، وينص عليها .
- عدد لوحاتها .
- متوسط عدد الأسطر في كل لوحة .
- متوسط عدد الكلمات في كل سطر .
- نوع خطّها ، ومدى جودته ، ووضوحه .
- اسم ناسخها . والترجمة له ترجمة مختصرة (إن لم تكن بخط المؤلف) .
- تأريخ الفراغ من النسخ ، وبيان مكانه .

ملاحق الخطة :

يورد الطالب فيها ما يريد إلحاقه بالخطة كصور إثباتات عدم تسجيل تحقيق المخطوط ، وكصور بعض لوحات المخطوط ، وكترجمة المؤلف ، ونحو ذلك مما لا يحسن إيرادها في صلب الخطة .

وأهم ما يورده من نماذج المخطوط : لوحة العنوان ، واللوحة الأولى واللوحة الأخيرة من الجزء المراد تحقيقه ، واللوحة الأخيرة من المخطوط .